

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01 «Специальность (аккордеон)» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Обучение игре на аккордеоне способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон)»:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 8 лет;
- с 10 лет до 12 лет составляет 5 лет;
- для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета : развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения предмета:

- обучающийся должен знать: основные исторические сведения об инструменте; основы музыкальной грамоты и профессиональную терминологию; художественно-исполнительские возможности инструмента; систему игровых навыков; репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- обучающийся должен уметь: самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений; использовать возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста; читать с листа.

Основной формой учебной работы являются индивидуальные занятия.

Формы промежуточной аттестации - зачет, академический концерт, экзамен.

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)» содержит:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Фурсова Л.В., преподаватель по классу аккордеона, баяна МОУ ДОД ДШИ № 7 г.Липецка

Программа учебного предмета «Специальность (баян)»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01 «Специальность (баян)» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Обучение игре на баяне способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян)»:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 8 лет;
- с 10 лет до 12 лет составляет 5 лет;
- для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета : развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения предмета:

- обучающийся должен знать: основные исторические сведения об инструменте; основы музыкальной грамоты и профессиональную терминологию; художественно-исполнительские возможности инструмента; систему игровых навыков; репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- обучающийся должен уметь: самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений; использовать возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста; читать с листа.

Основной формой учебной работы являются индивидуальные занятия.

Формы промежуточной аттестации - зачет, академический концерт, экзамен.

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (баян)» содержит:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Фурсова Л.В., преподаватель по классу аккордеона, баяна МОУ ДОД ДШИ № 7 г.Липецка

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» является предметом обязательной части учебного плана предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективному виду музицирования - ансамблю. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 6 лет (с 3 по 8 класс с использованием вариативной части) ;
- с 10 лет до 12 лет составляет 4 года (со 2 по 5 класс с использованием вариативной части) ;
- для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В результате освоения предмета:

- обучающийся должен знать: основные исторические сведения об ансамблевом музицировании; основы музыкальной грамоты и профессиональной терминологии; художественно-исполнительские возможности ансамбля народных инструментов; систему игровых навыков необходимых для ансамблевого исполнения.
- обучающийся должен уметь: использовать возможности инструмента для достижения баланса в ансамбле; читать с листа; иметь навык самостоятельной работы.

Форма проведения учебных занятий по предмету «Ансамбль» - мелкогрупповая, от 2 до 10 человек.

Формы промежуточной аттестации - зачет, академический концерт.

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» содержит:

- сведения о затратах учебного времени;

- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Фурсова Л.В., преподаватель по классу аккордеона, баяна МОУ ДОД ДШИ № 7 г.Липецка.

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета ПО.01. УП.03 «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое и духовно – нравственное развитие.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса исполнительских навыков
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

Результатом освоения программы по учебному предмету является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков,
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа ;
- навыки владения различными видами техники исполнительства.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчик : Савельева М.Ю. – заведующая фортепианным отделением, преподаватель МОУ ДОД ДШИ № 7

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02. УП.01. «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» является учебным предметом обязательной части предметной области «Теория и история музыки». Выпускной экзамен по сольфеджио является частью итоговой аттестации в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 8 лет;
- с 10 лет до 12 лет составляет 5 лет;
- для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных занятий по предмету «Сольфеджио»: - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель предмета «Сольфеджио»:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки и выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Содержание учебной дисциплины;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся;
4. Формы и методы контроля, система оценок;
5. Методическое обеспечение учебного процесса;
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытным познании.

Разработчик: Чепуренко Г.М., преподаватель сольфеджио и теории музыки МОУ ДОД ДШИ №7 г. Липецка.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» является обязательным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Этот предмет находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 3 года (1-3 классы);
- с 10 лет до 12 лет составляет 1 год (1класс);

Цель предмета «Слушание музыки»: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Формой учебной работы являются групповые занятия.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы учебного предмета являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» содержит:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Чепуренко Г.М., преподаватель сольфеджио и теории музыки МОУ ДОД «ДШИ №7.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» является учебным предметом обязательной части предметной области «Теория и история музыки». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 лет до 9 лет - составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).
- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (со 2 по 5 класс).
- для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель предмета «Музыкальная литература»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета «Музыкальная литература»: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы учебного предмета являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Распределение учебного материала по годам обучения;
- 3, требования к уровню подготовки обучающихся;
4. Формы и методы контроля, система оценок;
5. Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытным познании.

Разработчик: Чепуренко Г.М., преподаватель музыкальной литературы МОУ ДОД ДШИ № 7г. Липецка.