

## АННОТАЦИИ

### К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ОП «ФОРТЕПИАНО»

#### ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа

##### 1. Цель освоения учебного предмета «Специальность и чтение с листа»:

- развить музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

##### Задачи:

В ходе изучения учебного предмета:

- развить у учащихся интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развить музыкальные способности: слуха, ритма, памяти, музыкальности, артистизма;
- освоить обучающимися музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладеть учащимися основными навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- приобрести навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

2. Общее количество аудиторных занятий (с 1 по 8(9) классы) - 691 часов.

3. Сроки освоения - 8(9) лет.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет, академический концерт, экзамен.

5. Компетенция обучающегося в результате освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа».

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» у обучающегося должны быть сформированы следующие художественно-исполнительские умения и навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,

самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Программа учебного предмета одновременно обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и выработку следующих личностных качеств:

- приобретение навыков творческой деятельности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Программа содержит:**

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой методической и нотной литературы.

## **ПО.01.УП.02 АНСАМБЛЬ**

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний умений и навыков игры в фортепианном ансамбле с 3 по 8-класс (с учетом первоначального опыта, полученного на занятиях по специальности в 1-2 классах).

Срок освоения программы учебного предмета «Ансамбль» составляет 6 лет (с 3 по 8 классы).

### **Цели и задачи учебного предмета.**

#### **Цели:**

- Развить музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- решение коммуникативных задач (влияние разновозрастных исполнителей на их взаимное творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование комплекса исполнительских навыков, необходимых при игре в ансамбле;

- развитие чувства партнерства, артистизма, музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, навыкам чтения с листа при игре в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в составе фортепианного ансамбля;

- расширение музыкального кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися коллективами камерного музыкального творчества;

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса навыков и умений для игры в составе фортепианных и камерных ансамблей.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и

других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание ансамблевого репертуара(4-ручный,2-рояльный);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений почтению с листа музыкальных произведений в4руки;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в4-ручном сочинении;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет, прослушивание, академический концерт.

**Программа содержит:**

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой методической и нотной литературы.

## **ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс**

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит:

- формирование художественного вкуса, чувства стиля,
- творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию,
- знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс" по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

#### **Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом; приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
  - знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
  - умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
  - умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
  - навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
  - наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет, академический концерт.

### **Программа содержит:**

- сведения о затратах учебного времени;
- примерные репертуарные списки;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой методической и нотной литературы.

## **ПО.01.УП.04 Хоровой класс**

Учебный предмет "Хоровой класс" направлен на приобретения детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения.

Срок реализации учебного предмета "Хоровой класс" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий-групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих знаний, посещений занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

### **Программа содержит:**

- сведения о затратах учебного времени;
- примерные репертуарные списки;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой методической и нотной литературы.