

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.03, В.03.УП.03 ФОРТЕПИАНО

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.03, В.03.УП.03 «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Ударные и духовые инструменты», «Народные инструменты».

Программа является структурной частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Ударные и духовые инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательных вышеперечисленных программ.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации программы:

ОП «Хоровое пение» - 8 (9) лет;

ОП «Струнные инструменты» - 7 лет (с учетом вариативной части);

ОП «Духовые и ударные инструменты» - 6 лет из 8-ми (с учетом вариативной части)
и 4 года из 5-ти;

ОП «Народные инструменты» - 6 лет из 8-ми (с учетом вариативной части)
и 4 года из 5-ти.

Для обучающихся по программе «Хоровое пение», не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое и духовно – нравственное развитие.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности, артистизма;
- овладение учащимися основными навыками игры на фортепиано, средствами музыкальной выразительности позволяющими грамотно исполнять произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, интереса к музицированию.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» у обучающегося должны быть сформированы следующие знания, художественно-исполнительские умения и навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и выучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- навык чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки в области
 - навык публичных выступлений в концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.д.
 - навык игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п.

Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Форма ее проведения - контрольный урок, зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка.

Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения.

Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

Оценка за год ставится по результатам всех публичных выступлений, включая участие в концертах, конкурсах.

На зачетах и контрольных уроках в течение года должны быть представлены различные формы исполняемых произведений: полифония, этюды, пьесы, ансамбли, части произведений крупных форм.

На протяжении всего периода обучения во время занятий в классе преподавателем осуществляется проверка навыков чтения с листа нетрудного нотного текста, а также проверка исполнения гамм, аккордов, арпеджио в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация проводится для обучающихся отделения «Хоровое пение» в 14 полугодии (7 класс) в форме экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Учащиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных жанров и форм зарубежных и отечественных композиторов.

В программе даны:

- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- методические рекомендации педагогам;
- рекомендуемая методическая и нотная литература.

Разработчик : Савельева М.Ю. – заведующая фортепианным отделением, преподаватель МОУ ДОД ДШИ №7, г.Липецка