

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Программа учебного предмета ПО.01. УП.01 ХОР

Настоящая программа предполагает обучение детей по учебному предмету ПО.01. УП.01 ХОР дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации программы – 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа создана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».

Цель учебного предмета «Хор»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основной формой учебной работы являются групповые занятия.

Формы промежуточной аттестации - зачет, прослушивание, академический концерт, экзамен.

Программа содержит:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Резниченко И.В., преподаватель хорового отделения МОУ ДОД ДШИ № 7.

Программа учебного предмета ПО.01. УП.03 ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части образовательной программы «Хоровое пение».

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации программы - 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель программы: сформировать базовые знания по технике дирижирования хором, технологии работы с вокально-хоровым коллективом, методике изучения хоровой партитуры.

Задачи учебного предмета:

- развитие личностных и профессионально-значимых для дирижера-хормейстера музыкальных, коммуникативных и творческих способности учащихся
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.
- формирование художественного вкуса и музыкального кругозора учащихся.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основной вокально-хоровой репертуар;
- начальные теоретические основы хорового искусства,
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- основы дирижерской техники;
- музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- исполнять хоровую партитуру на рояле;
- ориентироваться в жанрах и стилях вокально-хоровой музыки;
- анализировать партитуры хоровых сочинений изучаемых произведений;
- исполнять сольную партию с аккомпанементом;
- уметь разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- иметь наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Содержание учебной дисциплины;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся;
4. Формы и методы контроля, система оценок;
5. Методическое обеспечение учебного процесса;
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытном познании.

Разработчик: Резниченко И.В., преподаватель хоровых дисциплин МОУ ДОД ДШИ № 7

Программа учебного предмета В.03.УП.01 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Рабочая программа учебного предмета В.03.УП.01 «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Постановка голоса» относится к вариативной части образовательной программы «Хоровое пение».

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации программы - 7 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- развитие личностных и профессионально-значимых для вокалиста музыкальных, коммуникативных и творческих способности учащихся
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.
- формирование художественного вкуса и музыкального кругозора учащихся.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основной вокальный репертуар;
- начальные теоретические основы вокального искусства,
- вокальные особенности исполняемых произведений;
- основы вокальной техники;
- музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в жанрах и стилях вокальной музыки;
- анализировать вокальную партию изучаемых произведений;
- исполнять сольную партию с аккомпанементом;
- уметь разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера партии;
- иметь наличие первичного практического опыта по разучиванию вокальных произведений.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Содержание учебной дисциплины;
3. Требования к уровню подготовки обучающихся;
4. Формы и методы контроля, система оценок;
5. Методическое обеспечение учебного процесса;
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытным познании.

Разработчик: Резниченко И.В., преподаватель хоровых дисциплин МОУ ДОД ДШИ № 7 г.Липецка.