

АННОТАЦИЯ

**на программу учебного предмета ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».**
предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» является обязательным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Этот предмет находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 3 года (1-3 классы);
- с 10 лет до 12 лет составляет 1 год (1класс).

Цель предмета «Слушание музыки»: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Формой учебной работы являются групповые занятия.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы учебного предмета являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» содержит:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Чепуренко Г.М., преподаватель сольфеджио и теории музыки МОУ ДОД «ДШИ №7 г.Липецка.